

Informazioni generali

Intervento *

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale



Attività *

Percorsi di formazione sulla transizione digitale



Edizione numero

1302-ATT-945-E-12

Titolo Edizione *

LABORATORIO SUL CAMPO-MUSICA DIGITALE

Descrizione *

In questo percorso, in accordo con la dotazione tecnologica della scuola e secondo le necessità dell'Istituto, svilupperemo competenze legate alla creatività declinata attraverso uno o più dei seguenti ambiti: Musica e podcast.

Tipologia *

In presenza



Area DigCompEdu (Max 3) *

- Coinvolgimento e valorizzazione professionale
- Risorse digitali
- Pratiche di insegnamento e apprendimento
- Valutazione dell'apprendimento
- Valorizzazione delle potenzialità degli studenti
- Favorire lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti

Livello di ingresso *

A2. Esploratore/Base/Conosce e ne fa un uso di base



Programma *

Il corso di formazione è pensato per offrire ai docenti un'opportunità di crescita professionale nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali applicate alla didattica. L'obiettivo principale del percorso è quello di fornire le competenze necessarie per integrare la musica digitale e il podcasting nelle attività scolastiche, favorendo così un approccio innovativo e creativo all'insegnamento.

Durante questo tempo, i docenti avranno modo di esplorare vari aspetti della musica digitale, partendo da una panoramica generale sugli strumenti e i software più utilizzati, fino ad arrivare a tecniche di composizione e arrangiamento musicale. Verranno introdotte varie applicazioni, che permettono di creare musica anche senza una conoscenza musicale approfondita.

Un'altra parte del corso sarà dedicata al podcasting, una pratica sempre più diffusa che può essere utilizzata in modo efficace anche nella didattica. I docenti impareranno a utilizzare strumenti digitali per registrare, editare e produrre podcast, coinvolgendo gli studenti in attività che possono spaziare dalla narrazione di storie alla discussione di argomenti curriculari.

I partecipanti verranno guidati nella creazione di contenuti musicali originali da inserire nei podcast, unendo così due forme espressive in un unico progetto didattico. Questo approccio permetterà di sviluppare negli studenti competenze trasversali, che vanno dalla creatività alla capacità di lavorare in gruppo, passando per l'uso consapevole della tecnologia.





Questo corso mira a coniugare creatività e tecnologia, fornendo ai docenti strumenti concreti per innovare l'insegnamento e avvicinare gli studenti a nuove forme di espressione e comunicazione.

Formatore/i *

2

Link alla pagina del percorso/Link al sito web della scuola *

<https://www.icbianca.edu.it/pnrr-la-scuola-innova-menti-collaborando-m4cli2-1-2023-1222-p-33735/>

Data inizio *	Data fine *	Durata edizione (ore) * (min 10 - max 40)	Partecipanti previsti * (min 15)
01/12/2024 	30/06/2025 	15	15
Data inizio iscrizioni *	Data fine iscrizioni *		
			
Ore pianificate	Ore registrate	Partecipanti associati	Personale associato
0	0	0	0
Numero attestati rilasciati			
0			