

Informazioni generali

Intervento *

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale



Attività *

Percorsi di formazione sulla transizione digitale



Edizione numero

1302-ATT-945-E-9

Titolo Edizione *

PERCORSO DI FORMAZIONE A DISTANZA - WRITING & READING WORKSHOP

Descrizione *

Il documento delle Indicazioni Nazionali così come le Linee guida per gli Istituti Superiori pongono al centro dell'azione didattica le competenze: non si parla più di programmi e di contenuti, ma di traguardi di competenza. Inoltre, per noi docenti (di italiano ma non solo), è da sempre chiaro come la lettura e la scrittura siano fondamentali nella loro trasversalità, ma proprio per questo particolarmente difficili da insegnare e impossibili da costruire come competenze attraverso una didattica trasmissiva.

L'unica modalità possibile diventa allora quella laboratoriale, in cui l'alunno con la sua individualità è al centro, è attivo e coinvolto, entra in relazione con i compagni

La proposta elaborata da Lucy Calkins, della Columbia University, consiste proprio in questo e fornisce ai docenti un modello, una cornice rigorosa che permette di trasformare la classe in una comunità di scrittori e lettori.

Si parla dunque di Laboratorio di scrittura e di lettura (Writing and reading workshop), intendendo il laboratorio nell'accezione rinascimentale: gli studenti diventano artigiani della scrittura e vengono trattati come apprendisti scrittori; l'insegnante è il maestro che modella pratiche e comportamenti, affianca i suoi studenti in ogni fase del processo, propone tecniche, strategie, offre consulenze individualizzate, sottopone testi letterari come modelli; la sua valutazione nutre e fa crescere gli studenti-apprendisti.

Nel laboratorio, ambiente di apprendimento inclusivo e motivante, ognuno è valorizzato come persona nella sua unicità e il percorso è individualizzato: ogni studente segue i propri ritmi e il proprio peculiare processo; trova le strategie che funzionano, sceglie gli argomenti, i libri da leggere e persegue i propri obiettivi concordati con l'insegnante.

Soprattutto nella classe-laboratorio si trascorre un tempo consistente ogni settimana a fare pratica: si legge e si scrive (e non ci si riferisce qui ad esercizi o brani antologici). Si creano routine che nella loro prevedibilità permettono di liberare la creatività.

L'accento è posto più sul processo che sul prodotto ma non si trascura alcun aspetto della scrittura e della lettura, tantomeno quello formale. Ciò che cambia è soprattutto l'approccio. L'insegnamento della grammatica, della sintassi è funzionale alla scrittura e gli studenti, in qualità di scrittori, ne percepiscono l'utilità pratica.

Nel laboratorio di lettura si legge per scoprire il piacere estetico ma lo si fa anche con l'occhio dello scrittore. Si legge e si scrive di ciò che si legge: gli studenti maturano senso critico e la capacità di cogliere aspetti profondi del testo letterario.

E le tecnologie? Sono un supporto utile a questa rivoluzione ma non invasivo. Il panorama odierno offre una miriade di strumenti che facilitano l'insegnante e lo studente in questo viaggio di crescita personale e di costruzione di competenze.

Tipologia *

Online (sincrono)



Area DigCompEdu (Max 3) *

- Coinvolgimento e valorizzazione professionale
- Risorse digitali
- Pratiche di insegnamento e apprendimento
- Valutazione dell'apprendimento
- Valorizzazione delle potenzialità degli studenti
- Favorire lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti

Livello di ingresso *

A2. Esploratore/Base/Conosce e ne fa un uso di base



Programma *

Proposta di contenuti e articolazione dei due moduli formativi: scrittura e lettura base Il percorso si articolerà in un percorso di un minimo di sei ore a un massimo di 9 ore nelle quali si affronteranno i seguenti argomenti:

MODULO SCRITTURA – WRITING WORKSHOP

- Il Writing Workshop – Presentazione generale e riferimenti alle Indicazioni Nazionali e Linee guida didattica per competenze.
- Il laboratorio di scrittura, struttura e routine
- Utilizzo del taccuino nel laboratorio

MODULO LETTURA – READING WORKSHOP

- Il Reading Workshop – Presentazione generale e riferimenti alle Indicazioni Nazionali e Linee guida, didattica per competenze.
- La struttura e le routine del laboratorio di lettura in classe: lettura corale e individuale
- Il laboratorio attraverso gli albi illustrati

eventuali n. 2 ore di confronto e / o tutoraggio per restituzione finale

La scuola può scegliere invece di approfondire un solo aspetto o entrambi (lettura o scrittura o albi illustrati). Tale decisione va concordata in precedenza. Si possono anche concordare percorsi ad hoc.

Gli incontri potranno essere svolti on line e saranno costituiti da momenti di carattere laboratoriale, alternati ad altri di lezione frontale, con incontri cadenzati o in versione intensiva (weekend) a seconda delle esigenze e delle richieste dell'istituto.

Saranno forniti diversi materiali soprattutto digitali: una bibliografia per approfondire, presentazioni, esempi di mini-lesson e pianificazioni annuali, strumenti di valutazione.

Formatore/i *

2

Link alla pagina del percorso/Link al sito web della scuola *

<https://www.icbianca.edu.it/pnrr-la-scuola-innova-menti-collaborando-m4cli2-1-2023-1222-p-33735/>

Data inizio *

01/12/2024

Data fine *

30/06/2025

Durata edizione (ore)

(min 10 - max 40)

18

Partecipanti previsti *

(min 15)

15

Data inizio iscrizioni *

Data fine iscrizioni *

Ore pianificate

0

Ore registrate

0

Partecipanti associati

0

Personale associato

0

Numero attestati rilasciati

0